



GRUPO: WILLY & THE POORBOYS (CREDENCE CLEARWATER REVIVAL)

CHANNEL LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC.	PIE MICRO	INSERCIÓN
1	BOMBO 1	SHURE BETA 52A	corto	comp + gate
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM57	corto	comp + gate
3	CAJA ABAJO	SHURE SM57	corto	comp + gate
4	HI HAT	SHURE KSM137	jirafa	
5	TOM 1	SHURE BETA 98D/S	pinza	comp + gate
6	TOM 2	SHURE BETA 98D/S	pinza	comp + gate
7	FLOR TOM	SHURE BETA 98D/S	pinza	comp + gate
8	OVERHEAD L	SHURE KSM137	jirafa	
9	OVERHEAD R	SHURE KSM137	jirafa	
10	BAJO	D.I. BOX		comp
11	GUITARRA L	SHURE SM57	corto	comp
12	GUITARRA R	SHURE SM57	corto	comp
13	ACUSTICA	D.I. BOX		comp
14	VOZ PPAL	SHURE PG 58	recto	comp
15	CORO BAJO	SHURE SM58	jirafa	comp
16	CORO BATERIA	SHURE SM58	jirafa	comp
17	Ret. REVERB ROOM L			
18	Ret. REVERB ROOM R			
19	Ret. REVERB HALL L			
20	Ret. REVERB HALL R			
21	Ret. REVERB PLATE L			
22	Ret. REVERB PLATE R			
23	Ret. DELAY L			
24	Ret. DELAY R			

ENVIOS MONITRAJE:

01	BAJO	1 MONITOR
02	VOZ PPAL	2 MONITORES
03	GUITARRA L	1 MONITOR
04	BATERIA (DRUMFIELD)	2 MONITORES

OBSERVACIONES:

TARIMA BATERIA 2 x 2 mts.

Backline:

ALEIX Epiphone Sheraton-II / Harley Benton HBL-500 P-94
(voz, guitarra, harmónica) Cabezal Marshall Marshall JMP 50 (50W) + Pantalla 2x12" **Micrófono vocal**

VÍCTOR Fender Stratocaster Highway One / Takamine G406S (acústica con previo)
(guitarra) Combo Rivera Hundred Duo Twelve (100W - 2x12")

JOSE Ibanez EDB500 (activo)
(bajo, coros) Combo SWR 2x10C (D.I.-out incorporado - 260W - 2x10") **Micrófono vocal**

DANNY Sonor Force 3001. Bombo 22" / caja 14" / tom1 12" / tom2 13" / goliath 16" /
(batería, coros) hi-hat 15" / crash1 16" / crash2 18" / crash3 18" / ride 20" **Micrófono vocal**

PLANO ESCENARIO

