

LISTA DE CANALES. VITALOGY

Nº	INSTRUMENTO	MICROFONO/LINEA	PIE	INSERCIÓN P.A	INSERCIÓN MON.
1	BOMBO	Shure Beta 52	CJ	Puerta -- Compresor	Puerta -- Compresor
2	CAJA 1 ARRIBA	Shure Beta SM 57	CJ	Compresor	Compresor
3	CAJA 1 ABAJO	Shure Beta SM 57	CJ	Compresor	
4	CHARLES	AKG C 451	L		
5	TOM 1	Shure Beta 98D/S	A	Puerta -- Compresor	Puerta -- Compresor
6	TOM 2	Shure Beta 98D/S	A	Puerta -- Compresor	Puerta -- Compresor
7	TOM 3	Shure Beta 98D/S	A	Puerta -- Compresor	Puerta -- Compresor
8	PLATOS - L	AKG C 3000	LJ		
9	PLATOS - R	AKG C 3000	LJ		
10	BAJO	Salida directa cabezal	-	Compresor	Compresor
11	GUIARR. ACUSTICA RAFA	Caja de inyección	-	Compresor	Compresor
12	GUIARRA ELEC. RAFA	Shure Beta 57A	CJ	Compresor	Compresor
13	GUIARRA L CARLOS	Shure Beta 57A	CJ	Compresor	Compresor
14	GUIARRA R CARLOS	Shure Beta 57A	CJ	Compresor	Compresor
15	VOZ SR. DIEGUEZ	Shure Beta 58A	LJ	Compresor	Compresor
16	VOZ ÍÑIGO	Shure Beta 58 UHF	LJ	Compresor	Compresor
17	VOZ RESERVA (SPARE)	Shure Beta 58 UHF	LJ	Compresor	Compresor
18	DELAY D-TWO L				
19	DELAY D-TWO R				
20	REVERB				
21	REVERB				
22	REVERB				
23	REVERB				
24	CD L				
25	CD R				
26	TALKBACK	Shure SM 58		Envío pre-fader a monitores	

Nota sobre los pies de micro: L=Largo, LJ=Largo con jirafa, CJ=Corto con jirafa, A=Adaptador

MONITORES

C	MONITOR	VIAS	W	MUSICO	COLOCACIÓN ESCENA*
1	DRUM FILL	2 con filtrado activo	500	Oscar (Batería)	Centro
1	MONITOR	2 con filtrado activo	400	Rafa (Guitarra)	Izquierda
1	MONITOR	2 con filtrado activo	400	Carlos (Guitarra)	Derecha
1	MONITOR	2 con filtrado activo	400	Sr. Dieguez (Bajo)	Centro Izquierda
2	MONITOR	2 con filtrado activo	400	Íñigo (Voz)	Centro Proscenio
2	SIDE FILL	3 con filtrado activo + subg	1000	ESCENARIO	1DCH/1IZDA

* Desde escena, no público

C Cantidad