

# THE WALKBAND - M80s REWIND

## I) RIDER TÉCNICO

Ch	Instrumento	Mic	Dinámica	FXs
1	Bombo	Beta 52	compresor+gate	Rev 1
2	Caja 1 (top)	SM 57	compresor+gate	Rev 1
3	Caja 1 (bottom)	SM 57	compresor+gate	Rev 1
4	Hi-hat	SM 81		
5	Tom 1	Sennheiser E 904	Gate	Rev 1
6	Tom 2	Sennheiser E 904	Gate	Rev 1
7	Ambiente 1	AKG 414XLB o C 3000		
8	Ambiente 2	AKG 414XLB o C 3000		
9	Módulo batería Roland	DI Bss L		
10	Módulo batería Roland	DI Bss R		
11	Guitarra eléctrica (amp)	E906 o SM 57		
12	Secuencias audio	1 DI BSS	Ipod / Laptop	
13	Teclados (tarjeta sonido)	1 DI BSS L		
14	Teclados (tarjeta sonido)	1 DI BSS R		
15	Keytar	1 DI BSS		
16	Voz - teclista	SM 58	compresor	Rev 2
17	Voz - guitarra	SM 58	compresor	Rev 2
18	Voz - batería	SM 58	compresor	Rev 2
19	VOZ PRINCIPAL	Wireless SM 58	compresor	Rev 2 + Tap delay

**Tarima de batería:** 2 tarimas unidas de 2m x 1m.

**Monitoraje:** Se necesita un mínimo de 4 envíos – la cantante y el batería usan sistema in-ear.

**Tomas de corriente:** 4 enchufes al lado de la batería, 2 al lado del amplificador de guitarra, 2 para el teclista y 1 adicional para los pedales del guitarrista (delante de su monitor).

**P.A. System:** D&B, Adamson, Acoustics, Nexo, Meyer, etc. Con subgraves, preferiblemente *line array* con una cobertura uniforme adecuada al espacio y al público (como orientación, el sistema debe proporcionar al menos 115db SPL en cualquier sitio, sin distorsión, de 35 Hz a 18 Khz).

**La mesa de control** debe estar ubicada a la misma altura que el público, centrada con la P.A. y a una distancia adecuada del escenario (nunca en cabinas o pisos superiores).

**Sistema de proyección de video** (pantalla de 16:9 + portátil).

**Prueba de sonido:** La banda necesita al menos 1 hora para la prueba de sonido contando después del montaje del *backline*.

## THE WALKBAND - M8os REWIND

### 2) BACKLINE

***\*\*\* sólo en caso que la banda no viaje con su backline completo por motivos de restricciones en vuelos o otras circunstancias (será discutido con el promotor) \*\*\****

- Batería completa** (incluyendo bombo, caja, 1 tom, 1 goliath, 2 crash, 1 ride) – también se necesitará un taburete adecuado. Además, es imprescindible contar un módulo Roland TD25 y dos pads Roland PD125.
  
- Mesa de mezclas pequeña** (4/6 canales).
  
- Amplificador de guitarra** (ampli combo tipo VOX AC30, Fender Hot Rod, etc).
  
- Soporte de guitarra.**
  
- 2 teclados MIDI USB de 61 teclas** (como M-Audio Axiom) con controles asignables.
  
- Soporte para 2 teclados** (importante, para tocar de pie). Si no puede ser, deberían de ser 2 soportes de teclado individuales de la misma altura.

# THE WALKBAND - M8os REWIND

## 3) STAGE PLOT

