

THE NATURAL MYSTICS

RAIDER TÉCNICO

- **S.O.M**

- **F.O.H**

Sistema de tops y graves ajustados al tamaño del recinto.
 1 mesa de 24 canales con inputs de 4 bandas paramétricas
 2 equalizadores de 31 bandas inseridos
 3 canales gates
 5 canales compresor
 1 procesador de efectos (Pref. TC electronics M 3000)

- **MONITORES**

Mesa de 24 canales con 4 bandas paramétricas, inversor de fase, filtro variable, hd por canal y 6 misturas independientes con pre-fader. Este sistema montado en escenario.
 6 equalizadores gráficos de 31 bandas
 4 canales de compresor
 3 canales de gate
 1 procesador de efectos (TC Electronics M 3000)
 5/6 monitores bi-amplificados

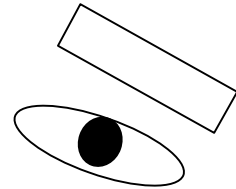
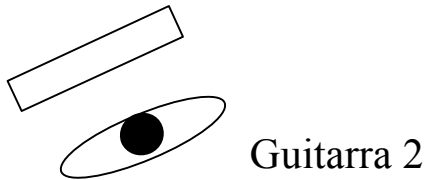
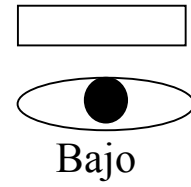
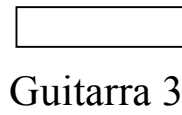
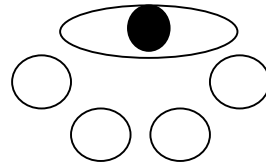
- **CANALES DE MESA**

<i>IN</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic/Line</i>	<i>Insert</i>
1	Bd	D112/md 421	Gate/Compresor
2	Snr.top	Beta56/sm 57	
3	Hh	Akg c391b	
4	Tom 1	Sm 98	Gate 2
5	Tom 2	Sm 98	Gate 2
6	Oh. L	Akg 414/ck 91	
7	Oh. R	Akg 414/ck 91	
8	Bajo DI	DI (Bass)	Comp 2
9	Guitarra 1	Beta 56/Sm 57	
10	Guitarra 2	Beta 56/Sm 57	
11	Guitarra 3	Beta 56/Sm 57	
12	Roland XP10	DI	
13	Yamaha XS 6	DI	
14	Voz 1	Micro Inalámbrico	Comp 3/ Reverb-Delay
15	Voz 2	Micro Inalámbrico	Comp 3/ Reverb-Delay
16	Voz 3	Micro Inalámbrico	Comp 3/ Reverb-Delay
17			

THE NATURAL MYSTICS

PUESTA EN ESCENA

BACKLINE

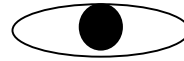


Guitarra 1

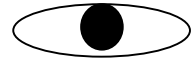
Voz 4



Voz 1



Voz 2



Voz 3