



RIDER TÉCNICO THE AMY'S SOUL

LISTADO DE CANALES

CH	TYPE	CH	TYPE
01	Kick	12	Keys 1 L (DI)
02	Snare top	13	Keys 1 R (DI)
03	Snare under	14	Keys 2 L (DI)
04	Hi-Hat	15	Keys 2 R (DI)
05	Rack tom	16	Baritone saxophone
06	Floor tom	17	Flute
07	Ride under	18	Tenor saxophone
08	OH L	19	Trumpet
09	OH R	20	Lead vocal
10	Bass (DI)	21	Backing vox 1
11	Guitar	22	Backing vox 2

PLANO ESCENARIO



SISTEMA P.A.: d&b, L-Acoustics, Nexo, EAW con subgraves, preferible line array con cobertura adecuada al espacio y público.

FOH: El control deberá situarse a la misma altura del público, centrado respecto a la P.A. y a una distancia adecuada del escenario (nunca en cabinas, pisos superiores, etc).

Mesa de mezclas digital de al menos 32 canales. Preferencias: Yamaha PM5D o M7CL, Soundcraft, Digico.

MONITORES:

- 11 monitores
- 2 Sidefield (según tamaño escenario)

El listado de envíos es el siguiente:

ENVÍOS	MÚSICO	MONITOR
01	Voz principal (Pau Artés)	2
02	Coros 1 (Francesc Abril)	1
03	Coros 2 (Marc Badia)	1
04	Teclados (Laura Díaz)	1
05	Bajo (Pablo Martín)	1
06	Batería (Leo A. Ros)	1 + 1 envío in-ear
07	Guitarra (David Morchón)	1
08	Trompeta (Marc Oltra)	1
09	Saxo tenor (Lleonard Martínez)	1
10	Saxo barítono/flauta (Andreu Domènech)	1

Material necesario:

- 1 tarima de 2x2 para la batería.
- 1 tarima de 2x2 para los teclados.
- 1 pie de micrófono recto con base circular para la voz principal.

Observaciones:

Preferencia de micrófonos con cable, no inalámbricos.

Servicios necesarios:

- Un espacio privado para que la banda pueda cambiarse y estar antes y después de la actuación, con al menos un espejo, un punto de corriente y cuarto de baño.
- Botellas de agua suficientes.

Contacto:

636 064 277 (Laura)
theamysoul@gmail.com