

Mar Bandejade Plata
- Tributo a Antonio Vega -

CONTACTO TECNICO:

- JULIANA HUARTE 609 886 296

LISTA DE CANALES

MESA DE MEZCLAS YAMAHA 01R96 O SUPERIOR
 AMPLIFICACIÓN EN SALA PARA CUBRIR CON UNA PRESIÓN
 SONORA DE 110DB REGULAR EN TODA LA AUDIENCIA.
 SISTEMAS PREFERIDOS: D&B , ADAMSON, L´ACUSTICS
 5 MONITORES / 5 ENVÍOS LOS MONITORES SE HARÁN DESDE LA
 MASA DE F.O.H.
 POSIBILIDAD DE MONITORES INEAR (CONSULTAR)

CH	INSTRUMENTO	+48	MICROFONO	STAND	FX/ COMP	D	
1	BOMBO		AKG D112				
2	CAJA		SHURE SM57	PEQUEÑO			
3	HH	X	AKG 451	PEQUEÑO			
4	TOM1		MD421				
5	TOM 2		MD421				
6	TOM BASE		MD421				
7	OH L	X	BY 930	GRANDE			
8	OH R	X	BY 930	GRANDE			
9	BASS	X	BSS AR133				
10	PIANO LOW	X	KM140	GRANDE	COMP		
11	PIANO HIGH	X	KM140	GRANDE	COMP		
12	ACUSTICA DAVID	X	BSS AR133		COMP		
13	ACUSTICA JAVI	X	BSS AR133		COMP		
14	ELECTRICA DAV.	X	SHURE SM57	GRANDE	COMP		
15	VOZ	X	SHURE SM87	GRANDE	COMP		
16	VOZ SPARE	X	SHURE SM87	GRANDE	COMP		

EN EL CASO DE NO DISPONER DE PIANO DE COLA, SE NECESITARA
 DOS CAJAS DE INYECCIÓN (D.I) BSS AR133 PARA EL PIANO DE
 ESCENARIO.

RAIDER TÉCNICO

ESCENARIO

DIMENSIONES MÍNIMAS 8X6

