



GRUPO: MANEL FUENTES & The SPRING'S TEAM

v.6.0

SONIDO

Sistema activo a 4 o 4 vías (Meyer, Nexo, Adamson, Lynx Pro Audio...) libre de distorsión y ruido, capaz de cubrir coherentemente el recinto de la actuación. La potencia disponible será proporcional al aforo del recinto.

Consolas preferiblemente digitales (Yamaha PM5, CL5, Avid Venue SC48, Midas...).

CONTROL MONITORES **NECESARIO TECNICO DE MONITORES**

16 Envios para monitores independientes con eq gráfica de 1/3 octava, 8 cuñas + 2 SIDEFIL preferiblemente Nexo, Martin, Master Audio...

Necesario un sistema in/Ear para Violinista.

ESCENARIO / TARIMAS

BOCA: 10 mt

FONDO: 8 mt

Tarima de 2x2 para batería a 50 cm altura

Tarima de 2x1 para Saxo a 30 cm altura

Tarima de 2x2 para teclados a 30 cm altura

Listado Envios

NUMERO ENVIO	INSTRUMENTO	OBSERVACIONES
MIX 1	VIOLIN	1 MONITOR EN CUÑA
MIX 2	GITARRA	IN EAR SENH. <small>(Propio)</small>
MIX 3	VOZ PRINCIPAL	2 MONITOR EN CUÑA
MIX 4	SAXO	1 MONITOR EN CUÑA
MIX 5	BAJO	IN EAR SENH. SERIE 300 <small>(Propio)</small>
MIX 6 Y 7	TECLADO	2 MONITOR EN CUÑA
MIX 8	BATERIA	XLR (TRAE SUS AURICULARES)
MIX 9	SAXO	1 MONITOR EN CUÑA
MIX 10	VOZ PRINCIPAL	IN EAR SENH. SERIE 300 <small>(Propio)</small>
MIX 11	VIOLIN	IN EAR SENH. SERIE 300 (necesario, no lo traemos)
MIX 12	SIDEFILL L	Sistema 3 vías
MIX 13	SIDEFILL R	Sistema 3 vías



PRE-MEZCLAS AUXILIARES:

Adjuntamos pre-mezclas solicitadas por envíos para agilizar las pruebas.

<p>AUX 1: Violonista voz Manel coro teclados teclados Guitarra electrica R (Rodri)</p>	<p>AUX 6 y 7: Teclado Teclados Voz Teclista Bajo Guitarra electrica R (Rodri) Saxo Violin Mezcla de voces</p>	<p>AUX 12 y 13: Sidefill Voz Manel Teclado Saxo Bombo i caja</p>
<p>AUX 2: Guitarra/Voz Mix de todo</p>	<p>AUX 8: Bateria Voz bateria Mix de todo</p>	
<p>AUX 3 : Manel Fuentes/Voz Teclados y Voz Manel</p>	<p>AUX 9: Saxo (en tarima) Saxo, Voz Saxo Voz piano Voz violi Teclado Bajo Guitarra electrica R (Rodri)</p>	
<p>AUX 4 : Saxo solo Saxo, cuando sale a hacer solos con Manel delante</p>	<p>AUX 10: Voz principal in ear (propio) /Armónica/Guitarra L Voz Manel y teclados</p>	
<p>AUX 5: Bajo in ear (próprio) Voz bajista Guitarra electrica R (Rodri) Teclado Voz Manel Saxo Bombo i caja</p>	<p>AUX 11: Violinista in-ear voz Manel coro teclados teclados Guitarra Rodri</p>	



CHANNEL LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC.
1	BOMBO DENTRO	SHURE BETA 91
2	BOMBO FUERA	SHURE BETA 52
3	CAJA ARRIBA	DPA 4099/ SHURE SM 57
4	CAJA ABAJO	SHURE SM 57
5	HI HAT	DPA 2011/SHURE SM 81
6	TOM 1	DPA 4099/SHURE BETA 98 D/S
7	FLOOR TOM	DPA 4099/SHURE BETA 98 D/S
8	AMB L	DPA 2011/SHURE KSM32
9	AMB R	DPA 2011/SHURE KSM32
10	BASS (DI)	DI BOX BSS
11	GUIE ELECT. RODRI L	DI BOX BSS
12	GUIE ELECT. RODRI R	DI BOX BSS
13	VIOLIN	DI BOX BSS
14	VIOLIN (doblado input CH13)	
15	SAXO	XLR (TRAE SU MICRO)
16	SAXO (doblado input CH15)	
17	GUIE ELECT. MANEL	DI BOX BSS
18	PIANO L	DI BOX BSS
19	PIANO R	DI BOX BSS
20	HAMMOND L	DI BOX BSS
21	HAMMOND R	DI BOX BSS
22	CORO VIOLIN	SHURE SM 58
23	VOX PRINCIPAL (Manel)	SHURE SM 58 INALAMBRICO
24	VOX PRINCIPAL (doblada INPUT CH23)	
25	CORO GUITARRA	SHURE SM 58
26	CORO BASS	SHURE SM 58
27	CORO TECLADO	SHURE SM 58
28	CORO BATERIA	SHURE SM 58
29	CORO SAX	SHURE SM 58
30	VOX SPARE	SHURE SM 58 INALAMBRICO
31	REV ROOM L	
32	REV ROOM R	
33	REV GATED L	
34	REV GATED R	
35	REV HALL L	
36	REV HALL R	
37	DELAY L con tap tempo en Custom k	
38	DELAY R con tap tempo en Custom k	
39	IPOD PARA INTRO L	CONEXIÓN MINIJACK EN F.O.H.
40	IPOD PARA INTRO R	CONEXIÓN MINIJACK EN F.O.H.

PLANO ESCENARIO



MATERIAL BACKLINE MANEL FUENTES & THE SPRING'S TEAM

(* a tener en cuenta en caso de actuar sin backline propio)

1 bateria completa

bombo d 22, 1 tom d 12, 1 goliat d 16 , caja d 14, hierros para 3 platos , pie d charles , pie d caja y pedal d bombo , platos hihat d 14, crash d 16, crash d 18 y ride d 20 ziljian averagedis o sabian AAX.

Sintetizador: Roland V-Combo VR-09

Bajo: Sadowsky Modern 5 cuerdas o fender jazz bass de 5 cuerdas

Guitarra: Fender Stratocaster Plus (Post. 1993) LSR Roller Nut

Guitarra: Fender Telecaster