

MANEL FUENTES & THE SPRINGTEEN'S TEAM (TRIBUTO A BRUCE
SPRINGTEEN) 2014 2.0

TÉCNICO DE SONIDO: Suli Campos 649 85 24 62 sulicm@hotmail.com

SONIDO

Sistema activo a 3 o 4 vías (Meyer, Nexo, Lynx Pro Audio...) libre de distorsión y ruido, capaz de cubrir coherentemente el recinto de la actuación. La potencia disponible será proporcional al aforo del recinto. Consolas preferiblemente digitales (Midas pro2, Avid Venue SC48, Yamaha PM5).

CONTROL MONITORES **NECESARIO TECNICO DE MONITORES**

11 Envios para monitores independientes con eq grafica de 1/3 octava, 9 cuñas preferiblemente Nexo, Martin, Master Audio...

Necesario un sistema in/Ear para voz principal

ESCENARIO TARIMAS

ANCHO: 10 mt

FONDO: 8 mt

Tarima de 2x2 para batería a 50 cm de altura, Tarima de 2x2 para viento a 30 cm de altura.

NUMERO ENVIO	INSTRUMENTO	OBSERVACIONES
AUX 1	VIOLIN	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 2	VOX PRINCIPAL	2 MONITOR EN CUÑA
AUX 3	GUIARRA R	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 4	BAJISTA	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 5	KEY	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 6	BATERIA	XLR (TRAE SUS AURICULARES)
AUX 8	SAXO	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 9	TROMPETA	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 10	TROMBON	1 MONITOR EN CUÑA
AUX 11	VOX PRINCIPAL	IN EAR SENHEISSER SERIE 300 (NECESARIO, NO LO TRAEMOS)

	INSTRUMENTO	MIC/DI	DINAMICA
1	BOMBO DENTRO	SHURE BETA 91	GATE/COMP
2	BOMBO FUERA	SHURE BETA 52	GATE/COMP
3	CAJA ARRIBA	DPA 4099	GATE/COMP
4	CAJA ABAJO	SHURE SM 57	GATE/COMP
5	HI HAT	DPA 2011/SHURE SM 81	
6	TOM 1	DPA 4099/SHURE BETA 98 D/S	GATE
7	FLOOR TOM	DPA 4099/SHURE BETA 98 D/S	GATE
8	AMB L	DPA 2011/SHURE KSM32	
9	AMB R	DPA 2011/SHURE KSM32	
10	BASS (DI)	DI BOX BSS	COMP
11	GUIE ELECTRICA L	SHURE SM 57	COMP
12	GUIE ELECTRICA R	MD 421 / SM 57	COMP
13	ACUSTICA	DI BOX BSS	COMP
14	KEY 1 L NORD	DI BOX BSS	
15	KEY 1 R NORD	DI BOX BSS	
16	VIOLIN	LINEA XLR	COMP
17	SAXO	LINEA XLR (TRAE SU MICRO)	COMP
18	TROMPETA	DPA 4099	COMP
19	TROMBON	DPA 4099	COMP
20	CORO VIOLIN	SM 58	COMP
21	VOX PRINCIPAL	SM 58 BETA INALAMBRICO	COMP
22	CORO GUITARRA R	SM 58	COMP
23	CORO BASS	SM 58	COMP
24	CORO KEY	SM58	COMP
25	CORO BATERIA	SM 58	COMP
26	VOX SPARE	SM 58 BETA INALAMBRICO	COMP
27	REV ROOM L		
28	REV ROOM R		
29	REV PLATE L		
30	REV PLATE R		
31	REV HALL L		
32	REV HALL R		
33	TAP DELAY L		
34	TAP DELAY R		
35	IPOD PARA INTRO L	CONEXIÓN MINIJACK EN F.O.H.	
36	IPOD PARA INTRO R	CONEXIÓN MINIJACK EN F.O.H.	

PLANO ESCENARIO

