

# RIDER MAGNA

	P A	Ch	MICRO / D.I.	INSERT
	KICK	1	AKG-D 112	GATE+COMP.
	SNARE	2	SHURE-SM 57	GATE+COMP.
	H-H	3	AKG-CK 93	EXCITER
	T 1	4	SHURE-SM 57	GATE
	T 2 (Base)	5	SHURE-SM 57	GATE
	OH LEFT	6	AKG-CK 93	
	OH RIGHT	7	AKG-CK 93	
	BASS	8	D.I.( Incorporada a l'Amp.)	COMP.
	GUITAR 1	9	D.I.( Incorporada Pedalera)	
	GUITAR 2	10	D.I.( Incorporada, L pedal.)	
	ACUSTICA	11	D.I.( Incorporada, R pedal.)	
	LEAD VOCAL	12	SENHEISSER (PROPI)	INALAMBRIC(PROPI)
	VOCALS-GUITAR 1	13	SHURE-SM 58	COMP.
	VOCALS-BASS	14	SHURE-SM 58	COMP.
		15		
		16		
		17		

AUX 1	DRUMFIELD
AUX 2	LEAD VOCAL (WI.IN EAR)
AUX 3	VOCAL-BASS
AUX 4	VOCAL-GUITAR 1
AUX 5	GUITAR 2
AUX 6	SIDEFIELDS

## COMENTARIS

### MONITORS

### 6 ENVIOS

L'envio E-2 del cantant, actualment porta "pinganillo" propi, dB Tec. per passar-li la veu i si s'escau una mica de barreja general.

- E-1 Dfl.Drums
- E-2 Lead Vocal
- E-3 Vocals-Bass
- E-4 Vocals Guitar 1
- E-5 Guitar 2
- E-6 Sidefields

**MOLT IMPORTANT** es configurar i dir-nos l'horari de PROVES

La configuració dels Micros es orientativa. La monitorització també es orientativa

### DISPOSICIO DEL BACKLINE

