

# HEROES DE LA ANTARTIDA 2009

	INSTRUMENTO	MIC/DI	DINAMICA
1	BD	SHURE BETA 52	GATE/COMP
2	SN ARRIBA	SHURE SM 57	COMP
3	SN ABAJO	SHURE SM 57	GATE/COMP
4	HI HAT	SHURE SM 81	
5	TOM 1	SHURE BETA 98 D/S	GATE
6	GOLLIATH	SHURE BETA 98 D/S	GATE
7	AMB L	SHURE KSM32	
8	AMB R	SHURE KSM32	
9	BASS (AMP)		COMP
10	BASS (DI)	DI BOX BSS	COMP
11	KEY 1 L	DI BOX BSS	
12	KEY 1 R	DI BOX BSS	
13	KEY 2 L	DI BOX BSS	
14	KEY 2 R	DI BOX BSS	
15	KEY L	DI BOX BSS	
16	KEY R	DI BOX BSS	
17	GUIT ELECTRICA	SHURE SM 57	COMP
18	DIGI 002 LOOPS 1L	DI BOX BSS	CLAQUETAS
19	DIGI 002 LOOPS 1L	DI BOX BSS	BASES
20	VOX	SM58BETA INALAMBRICO	COMP
21	VOX CORO GUIT	SM58BETA INALAMBRICO	COMP
22	VOX CORO TECLISTA	INALAMBRICO DE DIADEMA	COMP
23	REVERB BATERIA HALL		
24	REVERB BATERIA HALL		
25	REVERB VOCES		
26	REVERB VOCES		
27	DELAY (TAP)		
28	DELAY (TAP)		

JOAN	MIKY	PABLO	VICTOR	PC	AGUEDA
BATERIA	BAJO	TECLADOS	GUITARRAS ELECT/ACUST	PROGRAMACION	VOZ

## CONTROL F.O.H PA

CONSOLAS: DIGITALES: YAMAHA M7, YAMAHA PM5, YAMAHA LS9 32....

ANALOGICAS: MIDAS VERONA 32, SOUNDCRAFT MH-3 32....

SISTEMA PA: PREFERIBLEMENTE SISTEMAS ARRAY, LA POTENCIA EN RELACION AL AFORO.

**VMB LYNX** , MEYER, EV, JBL, NEXO.

EN EL CASO DE CONTROL ANALOGICO:

9 LINEAS DE COMPRESION DBX, DRAWMER...

4 PUERTAS DE RUIDO DBX, DRAWMER...

2 REVERB LEXICON, TC ELECTRONICS

1 DELAY LEXICON, TC ELECTRONICS...(TAP DELAY)

1 EQ GRAFICO PARA PA KLARK TECNICS, DBX...

**NO BEHRINGER, POR FAVOR**

## CONTROL MONITORES

NECESARIO TECNICO DE MONITORES

CONSOLAS YAMAHA LS9, .....

9 ENVIOS PARA MONITORES INDEPENDIENTES CON EQ GRAFICA DE 32 CORTES, PREFERIBLEMENTE NEXO O MARTIN.

NUMERO ENVIO	INSTRUMENTISTA	OBSERVACIONES
AUX 1	VICTOR GUITARRA	MONITOR EN CUÑA
AUX 2	MIKY BAJISTA	MONITOR EN CUÑA
AUX 3	AGUEDA CANTANTE	MONITOR EN CUÑA
AUX 4	PABLO TECLISTA	MONITOR EN CUÑA
AUX 5	PABLO TECLISTA	AURICULAR
AUX 6	JOAN BATERIA	DRUMFILL/CUÑA
AUX 7	JOAN BATERIA	AURICULAR
AUX 8		SIDEFILL L
AUX 9		SIDEFILL R

# PLANO ESCENARIO

