

HEROES DE LA ANTARTIDA

2019

TRIBUTO A MECANO

Rider Febrero 2019 (Este rider anula cualquier versión anterior)

Personal y Contacto

- Técnico de Sonido Suli Campos 649 852 462 sulicm@gmail.com
- Contacto banda Agueda Coll 654 505 314 gadea85@gmail.com

* En caso de no contar con los requisitos necesarios solicitados, ponte en contacto con nosotros al menos 5 días antes del evento.

* Será necesario contrarider de la empresa de sonido e iluminación contratada para el evento.

Sistemas de Sonido

- Sistema Line Array Adamson, Nexo, L'Acoustic, Meyer, D&B con potencia suficiente para cubrir el espacio del concierto y capaz de reproducir una señal SPL de 110db de forma uniforme.
- El equipo ha de estar previamente correctamente ajustado. (Frontfields, outfields, delays...).
- En caso de limitaciones legales de sonido, contactar con el responsable técnico.

Control P.A

- * El control de sonido ha de estar situado centrado a la P.A y en el mismo nivel de altura de la audiencia, en caso de teatro/auditorios siempre en platea fuera de cabinas y nunca debajo de balcones.

- * Mesa control F.O.H.
 - . Midas Pro2
 - . Avid S6L
 - . Midas M32

- * Pruebas de Sonido 2 horas desde la llegada del grupo

Sistema Monitores y Personal Técnico

- * **Será necesario Técnico de monitores.**

- * Monitores Preferiblemente Nexo, Meyer, L'Acoustic....

- * Mesa control monitores
 - . Midas Pro2
 - . Avid S6L
 - . Midas M32

- * **Será necesario Auxiliar Técnico de sonido.**

- * Pruebas de Sonido 2 horas desde la llegada del grupo.

- * **Será necesario Técnico de iluminación.**

Listado Canales-1

Canal	INSTRUMENTO	MIC/DI	Observaciones
1	BOMBO IN	SHURE Beta 91A	
2	BOMBO OUT	SHURE BETA 52A	
3	CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	
4	CAJA ABAJO	DPA 4099	
5	HI HAT	DPA 2011 / SHURE KSM32	
6	TOM 1	DPA4099/SHURE BETA 98 D/S	
7	GOLLIATH	DPA4099/SHURE BETA 98 D/S	
8	AMB L	DPA 2011 / SHURE KSM32	
9	AMB R	DPA 2011 / SHURE KSM32	
10	BASS (DI)	DI BOX BSS	
11	PIANO KURZ L	DI BOX BSS	
12	PIANO KURZ R	XLR L	
13	KEY DW NORD STAGE L	XLR R	
14	KEY DW NORD STAGE R	DI BOX BSS	
15	KEY UP KORG L	DI BOX BSS	
16	KEY UP KORG R	DI BOX BSS	
17	BASES L	DI BOX BSS	
18	BASES R (Click)	DI BOX BSS	
19	PAD Mono	DI BOX BSS	
20*	GUIE ESP/ACUS	DI BOX BSS	
21	GUIE ELECTR. L	XLR L	
22	GUIE ELECTR. R	XLR R	
23*	VOX CORO KEY	SHURE SM 58	
24*	VOX PRINCIPAL	SHURE SM 58 BETA INALAMBRICO	PROPIO
25*	VOX CORO GUITARRA	SHURE SM 58	
26	VOX SPARE	SHURE SM 58 BETA (CABLE)	
27	GUIE ESP/ACUS DBL CH20		
28	VOX CORO DBL CH 23		
29	VOX DBL CH 24		
30	VOX CORO DBL CH 25		
31	IPOD PARA INTRO L	CONEXIÓN MINI JACK EN F.O.H.	
32	IPOD PARA INTRO R	CONEXIÓN MINI JACK EN F.O.H.	

Listado Auxiliares-1

NUMERO ENVIO	INSTRUMENTISTA	OBSERVACIONES
AUX 1+2 st	KEYS	2 CUÑAS
AUX 3	VOX	INEAR (PROPIO)
AUX 5+6 st	GUITARRAS	INEAR (PROPIO)
AUX 7+8 st	BATERIA	2 XLR
AUX 9	BASS	1 CUÑA
AUX 10	IZQUIERDA	1 SIDEFILL L
AUX 11	DERECHA	1 SIDEFILL R
AUX 4	VOX Principal centro	1 CUÑA

Plano Escenario

Tecnico sonido: Suli Campos 649 852 462

Tarimas:
 Bateria: Rosco 3x2x30cm alto
 Keys: Rosco 2x2x30cm alto
 Bass: Rosco 1x2x30cm alto

Escenario 8x6

Febrero 2019

<p>Canales: 1. Bd in 2. Bd Out 3. Sn Up 4. Sn Dw 5. Hi Hat 6. Tom 1 7. Golliath 8. Amb L 9. Amb R</p>	<p>10. Bass DI 11. Piano Kurz L 12. Piano Kurz R 13. Key Dw Nord L 14. Key Dw Nord R 15. Key Up Korg L 16. Key Up Korg R 17. Bases L 18. Bases R (Click) 19. Pad Mono</p>	<p>20. Guit Esp/Acust 21. Guit Elect L 22. Guit Elect R 23. Coro Key 24. Vox Principal 25. Coro Guit 26. Vox Spare</p>	<p>Envios: AUX 1+2 KEYS Monitores AUX 3 VOX inear AUX 5+6 GUIT inear AUX 7+8 BATERIA Mixer AUX 9 BASS Monitor AUX 10 SIDE L Stack 2vias AUX 11 SIDE R Stack 2vias AUX 4 VOX Monitor</p>
--	--	--	---

