



GRUPO: BRI BRI BLI BLI – Tributo a EXTREMODOURO

CHANNEL LIST

| CH. | INSTRUMENT | MIC. | PIE MICRO | INSERCIÓN |
|-----|-----------------|------------------|-----------|-------------|
| 1 | BOMBO | SHURE BETA 52A | corto | comp + gate |
| 2 | CAJA ARRIBA | SHURE SM57 | corto | comp + gate |
| 3 | CAJA ABAJO | SHURE SM57 | corto | comp + gate |
| 4 | HI HAT | SHURE KSM137 | jirafa | |
| 5 | TOM 1 | SHURE BETA 98D/S | pinza | comp + gate |
| 6 | TOM 2 | SHURE BETA 98D/S | pinza | comp + gate |
| 7 | FLOR TOM | SHURE BETA 98D/S | pinza | comp + gate |
| 8 | OVERHEAD L | SHURE KSM137 | jirafa | |
| 9 | OVERHEAD R | SHURE KSM137 | jirafa | |
| 10 | BAJO | D.I. BOX | | comp |
| 11 | GUITARRA L | SHURE SM57 | corto | comp |
| 12 | GUITARRA R | SHURE SM57 | corto | comp |
| 13 | VOZ PPAL | SHURE SM 58 | recto | comp |
| 14 | CORO GUITARRA L | SHURE SM58 | jirafa | comp |
| 15 | CORO GUITARRA R | SHURE SM58 | jirafa | comp |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |

ENVIOS MONITORAJE:

| | | |
|----|------------|-------------|
| 01 | GUITARRA L | 1 MONITOR |
| 02 | VOZ PPAL | 2 MONITORES |
| 03 | BAJO | 1 MONITOR |
| 04 | GUITARRA R | 1 MONITOR |
| 05 | BATERIA | 1 MONITOR |
| | | |

OBSERVACIONES:

| |
|--|
| |
|--|



PLANO ESCENARIO

