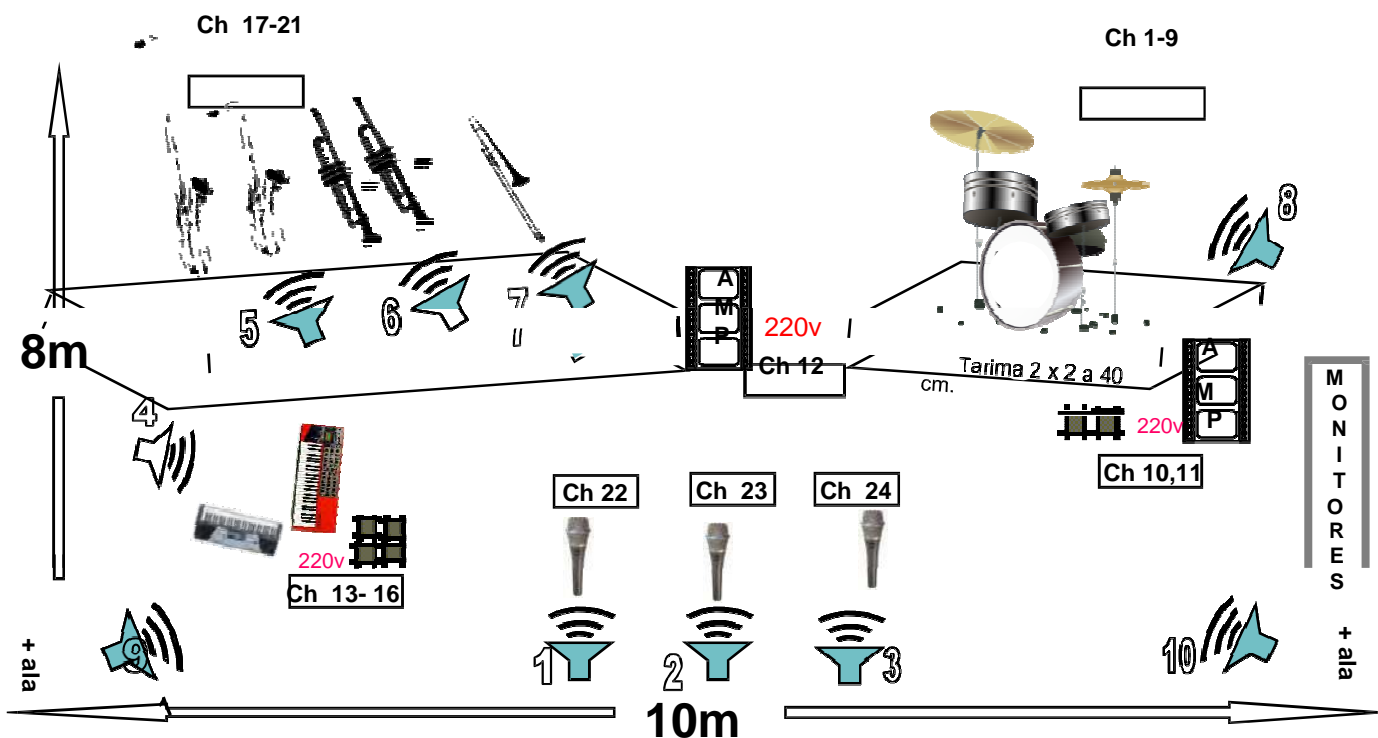


Rider sonido

The belafunk show system



CH	INSTRUMENTO	MICROFONIA	DINAMICA
1	KICK IN	sm 91	Gate/Compressor
2	KICK OUT	AKG 112	Gate/Compressor
3	SNARE UP	SM 57	Compressor/lim
4	SNARE DOWN	SM 57	Gate
5	HI-HAT	C 480 / SM81 / CK93	
6	TOM 1	atm 35 / e604 / SM98	Gate
7	FTOM	atm 35 / e604 / SM98	Gate
8	OH L	C 414 / 3000	
9	OH R	C 414 / 3000	
10	BASS L	DI BOX	Compressor/lim
11	BASS R	DI BOX	Compressor/Lim
12	GTR L	e609/SM 57	
13	HAM L	DI BOX	
14	HAM R	DI BOX	
15	MOOG L	DI BOX	
16	MOOG R	DI BOX	
17	SAXO	421/SM58	comp/lim/grp 1
18	SAXO	421/SM58	
19	TROMPETA	SM57	
20	TROMPETA	SM57	
21	TROMBON	SM57	comp/lim/grp 2
22	VOZ L	SM 58 / U4 Wireless	Compressor/Lim
23	VOZ C	SM 58 / U4 Wireless	Compressor/Lim
24	VOZ R	SM 58 / U4 Wireless	Compressor/Lim
25	SPARE	SM 58 / U4 Wireless	
26-27	PCM 70/91		
28-29	TC 2000		
30-31	TC 2000		
32-33	CD		

P.A:

Sistema de P.A, de reconocida calificación, adecuado al espacio a sonozar, capaz de aportar 110dB en la mesa de control.

Preferiblemente D&B, LAcustics, Adamson, , EV

F.O.H

Preferiblemente Midas H-XL, Yamaha PM5RH,

insertos: Preferiblemente DRAWMER, Avalon, UA, BSS, DBX "A"

Talkback e intercom con el escenario

Monitores:

El grupo necesita un Técnico de monitores cualificado

Preferimos D&B, LAcustics, Nexo, EV

Sistema de SideFi III 3 vias, Bi -amp, + sub

1 Monitor, igual que el resto, para la escucha del técnico..

Mixer: Anteriores mas M7CL, Soundcraf SM24

10 eq. De 1/3 octava preferiblemente KT, BSS.

En monitores dispondrán de la misma lista de canales que en FOH

ESTAS SON LAS NECESIDADES TECNICAS DE SONIDO DEL GRUPO, ENVIAD CONTRA-RIDER PARA CUALQUIER MODIFICACION o CONSULTA, GRACIAS.