



# ABBHEY ROAD VS **Smoking Stones**

vers.02/17

## CHANNEL LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC.	PIE MICRO	DCA's
1	BOMBO <small>ABBEY Road</small>	SHURE BETA 52	CORTO	1,6
2	CAJA ARRIBA <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM57	CORTO	1,6
3	CAJA ABAJO <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM57	CORTO	1,6
4	HI HAT <small>ABBEY Road</small>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,6
5	TOM 1 <small>ABBEY Road</small>	SHURE BETA 98D/S	PINZA	1,6
6	FLOR TOM <small>ABBEY Road</small>	SHURE BETA 98D/S	PINZA	1,6
7	OVERHEAD L <small>ABBEY Road</small>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,6
8	OVERHEAD R <small>ABBEY Road</small>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,6
9	BAJO MICRO <small>ABBEY Road</small>	AKG D112	CORTO	2,6
10	BAJO LINE <small>ABBEY Road</small>	D.I. BOX BSS AR 133		2,6
11	GUI. ELECTR. L <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM57	CORTO	3,6
12	GUI. ELECTR. R <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM57	CORTO	3,6
13	GUI. ACUSTIC R <small>ABBEY Road</small>	D.I. BOX BSS AR 133		3,6
14	KEY L <small>ABBEY Road</small>	D.I. BOX BSS AR 133		4,6
15	KEY R <small>ABBEY Road</small>	D.I. BOX BSS AR 133		4,6
16	VOZ 1 <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM58	JIRAFa	5
17	VOZ 2 <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM58	JIRAFa	5
18	VOZ 3 <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM58	JIRAFa	5
19	VOZ DRUM. <small>ABBEY Road</small>	SHURE SM58	JIRAFa	5
20	BOMBO <b>Smoking Stones</b>	SHURE BETA 52	CORTO	1,8
21	CAJA ARRIBA <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM57	CORTO	1,8
22	CAJA ABAJO <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM57	CORTO	1,8
23	HI HAT <b>Smoking Stones</b>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,8
24	TOM 1 <b>Smoking Stones</b>	SHURE BETA 98D/S	PINZA	1,8
25	FLOR TOM <b>Smoking Stones</b>	SHURE BETA 98D/S	PINZA	1,8
26	OVERHEAD L <b>Smoking Stones</b>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,8
27	OVERHEAD R <b>Smoking Stones</b>	SHURE KSM137	JIRAFa	1,8
28	BAJO LINE <b>Smoking Stones</b>	D.I. BOX BSS AR 133		2,8
29	GUIARRA L <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM57	CORTO	3,8
30	GUIARRA R <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM57	CORTO	3,8
31	TECLADO L <b>Smoking Stones</b>	D.I. BOX BSS AR 133		4,8
32	TECLADO R <b>Smoking Stones</b>	D.I. BOX BSS AR 133		4,8
33	VOZ PPAL <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM58 inalámbrico	JIRAFa	7
34	CORO GUIT <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM58	JIRAFa	7
35	CORO TECL <b>Smoking Stones</b>	SHURE SM58	JIRAFa	7
36	VOZ SPARE	SHURE SM58 inalámbrico	JIRAFa	
37	IPOD L			
38	IPOD R			



## ENVIOS MONITORAJE:

MIX	NOMBRE	DESCRIPCION
01	VOZ L <small>ABBEY Road</small>	IN EAR
02	VOZ C <small>ABBEY Road</small>	IN EAR
03	VOZ R <small>ABBEY Road</small>	IN EAR
04	TECLADO L <small>ABBEY Road</small>	1 IN EAR
05	BATERIA <small>ABBEY Road</small>	XLR hasta SU POSICION
06	GUIT L <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR
07	VOZ C <b>Smoking Stones</b>	2 MONITORES
08	GUIT R <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR
09	BAJO <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR
10	TECLADO <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR
11	BATERIA <b>Smoking Stones</b>	1 DRUM FILL (SUB+TOP)
12	SIDEFILL L <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR
13	SIDEFILL L <b>Smoking Stones</b>	1 MONITOR

## VCA's/DCA's :

DCA	NOMBRE	CANALES:	
01	DRUM <small>ABBEY Road</small> <b>Smoking Stones</b>	(1 a 8) y (20 a 27) ambos incluidos	
02	BASS <small>ABBEY Road</small> <b>Smoking Stones</b>	(9 ,10) y 28 ambos incluidos	
03	GUIT <small>ABBEY Road</small> <b>Smoking Stones</b>	(11 a 13) y (29,30) ambos incluidos	
04	KEY <small>ABBEY Road</small> <b>Smoking Stones</b>	(14 , 15) y (31,32) ambos incluidos	
05	VOZ <small>ABBEY Road</small>	(16 a 19) ambos incluidos	
06	BAND <small>ABBEY Road</small>	(1 a 15) ambos incluidos	
07	VOZ <b>Smoking Stones</b>	(33 a 35) ambos incluidos	
08	BAND <b>Smoking Stones</b>	(20 a 32) ambos incluidos	

## FX's:

FX	TIPO	Reverb:	
01	DRUM	Vintage room	
02	HALL	Vocal hall	
03	PLATE	Plate	
04	DELAY	Mono delay con tap asignado	



## OBSERVACIONES:

Sonido: suficiente potencia para cubrir el recinto en su totalidad alcanzando una presión mínima de 106db en la mesa de sonido y con una relación aproximada de 8/10w por persona

IMPORTANTE, imprescindible 2 TARIMAS 2x2 para baterías.

## PLANO ESCENARIO:

