



**GRUPO: ACHTUNG BAND (TRIBUTO A U2)**

**F.O.H. :**

Mesa de mezclas de al menos 32 canales, DCA's, ecualizadores por canal de 4 bandas, 2 de ellas (mid-low/mid-hi) han de ser paramétricas. Preferencias : Midas (xl250,xl3,h3000) Soundcraft (series five, mh3) Yamaha (02r96,dm2000, pm5d,m7cl) Digico (d1,d5)

En caso de mesas analógicas: será necesario un rack de efectos (con iluminación suficiente) compuesto de: dos multiefectos Yamaha spx990, un Lexicon pcm70 y un tc d-two, 3 compresores dbx 160 y 6 unidades Dbx 166 (compresor/puerta) un ecualizador gráfico 1/3 octava estéreo y balanceado (preferiblemente Klark teknik dn360 25 aniversario) y un reproductor cd-md.

Nota: los canales en analógicas deberán ser 48 Deberá estar comunicado por intercom con el escenario y el talkback ha de ser un canal de mesa no clear-com o directo a manguera

Importante: NO BEHRINGER

**CHANNEL LIST**

CH.	INSTRUMENT	MIC.	INSERCIÓN.
1	BOMBO	SHURE BETA 52A	Compresor DBX 166 XL
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM57	Compresor DBX 166 XL
3	CAJA ABAJO	SHURE SM57	Compresor DBX 166 XL
4	CAJA PICCOLO	SHURE SM57	Compresor DBX 166 XL
5	HI HAT	AKG 451	
6	TOM 1	SHURE BETA 98D/S	Compresor DBX 166 XL
7	TOM 2	SHURE BETA 98D/S	Compresor DBX 166 XL
8	FLOR TOM	SHURE BETA 98D/S	Compresor DBX 166 XL
9	OVERHEAD L	SHURE KSM137	
10	OVERHEAD R	SHURE KSM137	
11	SECUENCIA	D.I. BOX	
12	BAJO	D.I. BOX	Compresor DBX 160 A
13	BAJO	SHURE BETA 52A	Compresor DBX 166 XL
14	GUITARRA PANTALLA L	SHURE SM57	Compresor DBX 160 A
15	GUITARRA PANTALLA R	SHURE SM57	Compresor DBX 160 A
16	ACUSTICA	D.I. BOX	Compresor DBX 160 A
17	VOZ PPAL	SHURE BETA 87A INALAMBRICO	Compresor AVALON 737
18	CORO GUITARRA	SHURE SM58	Compresor DBX 160 A
19	EFF. 1 L	YAMAHA 990 retorno L	
20	EFF. 1 R	YAMAHA 990 retorno L	
21	EFF. 2 L	YAMAHA 990 retorno L	
22	EFF. 2 R	YAMAHA 990 retorno L	
23	EFF. 3 L	TC ELECTRONIC DELAY	
24	EFF. 3 R	TC ELECTRONIC DELAY	
25	Talk Back		



**ENVIOS MONITORAJE:**

01	BATERIA (DRUMFIELD)	1 MONITOR
02	BATERIA	<b>Envio de mesa de monitores a previo de auriculares</b>
03	BAJO	1 MONITOR
04	GUITARRA	1 MONITOR
05	VOZ PPAL	2 MONITORES
06	SIDEFIL L	1 MONITOR
07	SIDEFIL R	1 MONITOR

**OBSERVACIONES:**

**IMPRESINDIBLE !!!, TARIMA BATERIA 2 x 3 mts.**

**PLANO ESCENARIO :**

