

ABBEY ROAD TRIBUT THE BEATLES 2020

Rider 2020 (Este rider anula cualquier versión anterior)

Contacto Técnico

- Técnico de sonido Suli Campos 649 852 462 (sulicm@gmail.com)
- Técnico de Proyecciones Diego Cano 629 315 392
- Contacto Banda Carlos Moreno 692 140 740

Sistemas de Sonido

- Sistema Line Array Adamson, Nexo, L'Acoustic, Meyer, D&B con potencia suficiente para cubrir el espacio del concierto y capaz de reproducir una señal SPL de 110db de forma uniforme.
- El equipo ha de estar previamente y correctamente ajustado. (Frontfills, outfills, delays...).
- En caso de limitaciones legales de sonido, contactar con el responsable técnico.

Control P.A

- El control de sonido ha de estar situado centrado a la P.A y en el mismo nivel de altura de la audiencia, en caso de teatro/auditorios siempre en platea fuera de cabinas y nunca debajo de balcones.
- Mesa control F.O.H.
 - . Midas Pro2
 - . Avid S6L
 - . Midas M32

ABBEY ROAD

Sistema Monitores ,Personal Técnico y Proyecciones

* Será necesario Técnico de monitores.

- Monitores Preferiblemente Nexo, Meyer, L'Acoustic....

- Mesa control monitores
. Midas Pro2
. Avid S6L
. Midas M32

* Será necesario Auxiliar Técnico de sonido.

* Pruebas de Sonido 2 horas desde la llegada del grupo.

* Será necesario Técnico de iluminación.

* Proyector y pantalla de 6x4 aprox.(consultar con técnico)

Listado Auxiliares

NUMERO ENVIO	INSTRUMENTISTA	OBSERVACIONES
AUX 1	VOZ L	INEAR (PROPIO)
AUX 2	VOZ C	INEAR (PROPIO)
AUX 3	VOZ R	INEAR (PROPIO)
AUX 4 - 5	BATERIA	2 XLR A MIXER PROPIO
AUX 6	SIDEFILL L	SIDEFILL L
AUX 7	SIDEFILL R	SIDEFILL R
AUX 8	ESCENARIO CLICK monitores	DESDE FOH

Listado Canales

Canal	INSTRUMENTO	MIC/LINE	Observaciones
1	BOMBO	SHURE Beta 52A	PROPIO
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	
3	CAJA ABAJO	DPA 4099	
4	HI HAT	DPA 2011 / SHURE KSM32	
5	TOM 1	DPA4099/SHURE BETA 98 D/S	
6	GOLLIATH	DPA4099/SHURE BETA 98 D/S	
7	AMB L	DPA 2011 / SHURE KSM32	PINZA PROPIA
8	AMB R	DPA 2011 / SHURE KSM32	PINZA PROPIA
9	BASS (DI)	DI BSS 133	
10	GUIT ELECT. L	SEN E-906	
11	GUIT ELECT. R	SEN E-906	
12	ACUSTICA L	DI BSS 133	
13	ACUSTICA R	DI BSS 133	
14	ACUSTICA 12 CUERDAS	DI BSS 133	
15	BASE L	DI BSS 133	
16	BASE R	DI BSS 133	
17	KEY L	DI BSS 133	
18	KEY R	DI BSS 133	
19	KEY MONO	DI BSS 133	
20	VOZ L	SHURE SM 58	
21	VOZ C	SHURE SM 58	
22	VOZ R	SHURE SM 58	
23	VOZ KEY L	SHURE SM 58	
24	VOZ KEY R	SHURE SM 58	
25	VOZ BATERIA	SHURE SM 58	
26	<i>Micros publico</i>	<i>AKG C1000</i>	<i>SOLO MONITORES</i>
27	<i>Micros publico</i>	<i>AKG C1000</i>	<i>SOLO MONITORES</i>
28	<i>IPOD L</i>	<i>Minijack</i>	<i>en FOH</i>
29	<i>IPOD R</i>	<i>Minijack</i>	<i>en FOH</i>
30	<i>PROYECCIONES L</i>	<i>XLR L</i>	<i>en FOH</i>
31	<i>PROYECCIONES R</i>	<i>XLR R</i>	<i>en FOH</i>
32	<i>CLICK ENVIO A ESCENARIO</i>	<i>XLR</i>	<i>en FOH</i>

