



# ABBEY ROAD

(TRIBUTO A THE BEATLES)

2ª Época

## CHANNEL LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC.	PIE MICRO	INSERCIÓN
1	BOMBO	SHURE/BETA 52	CORTO	COMP+GATE
2	CAJA ARRIBA	SHURE SM57	CORTO	COMP+GATE
3	CAJA ABAJO	SHURE SM57	CORTO	COMP+GATE
4	HI HAT	SHURE KSM137	JIRAFÁ	
5	TOM 1	SHURE BETA 98D/S	PINZA	COMP+GATE
6	FLOR TOM	SHURE BETA 98D/S	PINZA	COMP+GATE
7	OVERHEAD L	SHURE KSM137	JIRAFÁ	
8	OVERHEAD R	SHURE KSM137	JIRAFÁ	
9	BAJO MICRO	AKG D112	CORTO	COMP
10	BAJO	D.I. BOX BSS		COMP
11	GUIT. ELECTR. L	SHURE SM57	CORTO	COMP
12	GUIT. ELECTR. R	SHURE SM57	CORTO	COMP
13	GUIT. ACUSTICA L	D.I. BOX BSS		COMP
14	GUIT. ACUSTICA R	D.I. BOX BSS		COMP
15	KEY L	D.I. BOX BSS		
16	KEY R	D.I. BOX BSS		
17	PIANO (MONO)	D.I. BOX BSS		
18	VOZ 1	SHURE SM58	JIRAFÁ	COMP
19	VOZ 2	SHURE SM58	JIRAFÁ	COMP
20	VOZ 3	SHURE SM58	JIRAFÁ	COMP
21	VOZ PIANO (MONO)	SHURE SM58	JIRAFÁ	COMP
22	VOZ DRUM.	SHURE SM58	JIRAFÁ	COMP
23	REV ROOM L			
24	REV ROOM R			
25	REV HALL L			
26	REV HALL R			
27	REV PLATE L			
28	REV PLATE R			
29	TAP DELAY L			
30	TAP DELAY R			
31	IPOD L	minijack		
32	IPODR	minijack		

## ENVÍOS MONITRAJE:

01	VOZ L	IN EAR
02	VOZ C	IN EAR
03	VOZ R	IN EAR
04	TECLADO L	I IN EAR
05	BATERIA	XLR hasta SU POSICIÓN



### VCA/DCA:

DCA	NOMBRE	CANALES
01	DRUM	(1 al 8) ambos incluidos
02	BASS	(9 y 10) ambos incluidos
03	GUIT	(11 a 14) ambos incluidos
04	KEY	(15 a 17) ambos incluidos
05	VOZ	(18 a 22) ambos incluidos
06	BAND	(1 al 16 ) ambos incluidos
07	FX	Retornos FX
08	IPOD	31,32

### OBSERVACIONES:

IMPORTANTE, imprescindible TARIMA 2x2 para bateria.

En caso de poder disponer de proyector en el espacio, indicar la posibilidad de disparar 3 videos (con audio).

### PLANO ESCENARIO

